

JUST A MEMORY



Chorégraphes : Maggie GALLAGHER & John DEAN - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Juin 2000
** Workshop avec Maggie GALLAGHER – 4ème Festival Newmarket EuroDisney, Novembre 2000 **

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : débutant / **intermédiaire**

Musique : **Memories are made or this - The DEAN BROTHERS - BPM 144 / 5 . 2 . 12**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

TOE STRUT, CROSSING TOE STRUT, RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, ROCK FORWARD

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - abaisser talon D au sol
- 3.4 CROSS pointe PG devant PD - abaisser talon G au sol
- 5&6 SHUFFLE D latéral : D. G. D.
- 7.8 ROCK STEP G derrière , D devant

TOE STRUT, CROSSING TOE STRUT, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, ROCK FORWARD

- 1.2 TOUCH pointe PG côté G - abaisser talon G au sol
- 3.4 CROSS pointe PD devant PG - abaisser talon D au sol
- 5&6 SHUFFLE G latéral : G. D. G.
- 7.8 ROCK STEP D derrière , G devant

STEP, PIVOT 1/2 TURN, CLAP, STEP PIVOT 1/2 TURN CLAP

- 1.2 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
- 3.4 1 pas PD devant - HOLD + CLAP (appui PD)
- 5.6 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
- 7.8 1 pas PG devant - HOLD + CLAP (appui PG)

3 X WALKS FORWARD, HEEL, 3 X WALKS BACK, TOUCH

- 1 à 4 3 pas en avançant : D. G. D. - TOUCH talon G devant
- 5 à 8 3 pas en reculant : G. D. G. - TOUCH PD à côté du PG

TOUCHES, RIGHT VINE, TOUCH

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH pointe PD devant
- 3.4 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH PD à côté du PG
- 5 à 8 VINE à D - TOUCH PG à côté du PD

LEFT VINE WITH 1/4 TURN LEFT, HITCH, HIP BUMPS (OR KNEE POPS)

- 1 à 4 VINE à G avec **1/4 de tour G** (3^{ème} temps) - HITCH genou D devant
- 5 à 8 (1 pas PD à côté du PG) - HIP BUMPS : à D, à G, à D, à G (**ou faire des KNEE POPS**)

RIGHT VINE, TOUCH, LEFT VINE, 1/4 TURN LEFT HITCH RIGHT, HIP BUMPS

- 1 à 4 VINE à D - TOUCH PG à côté du PD
- 5 à 8 VINE à G - **1/4 de tour G** (7^{ème} temps) - HITCH genou D devant

HIP BUMPS, JUMP FORWARD, JUMP BACK WITH CLAPS

- 1 à 4 (1 pas PD à côté du PG) - HIP BUMPS : à D, à G, à D, à G (**ou faire des KNEE POPS**)
- &5.6 JUMP syncopé : 1 pas PD en avant - 1 pas PG à côté du PD - CLAP
- &7.8 JUMP syncopé : 1 pas PD en arrière - 1 pas PG à côté du PD - CLAP