



Nom : **Goodnight (fr)**

Chorégraphe : Chrystel DURAND & Arnaud Marraffa – 09.2024

Contact:

Counts : 64 wall : 2 Level : Intermédiaire

Musique : Don't Wanna Say Goodnight - Wyatt Flores

Album : Don't Wanna Say Goodnight 2024

Danse soumise par l'Inter-Clubs du Grand Est

ICCGE 2024-2025

Intro : 40 comptes - 1restart, 1tag/restart

S1:(1-8) SHUFFLE R, ROCK BACK, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, SCUFF

- 1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D
- 3-4 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD
- 5-6 PG à G, croiser PD derrière PG,
- 7-8 ¼ de tour à G et PG devant, scuff PD devant 9.00

S2:(9-16) STOMP R FWD, HOLD, STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN, STOMP L FWD, HOLD

- 1-2 Stomp PD devant, pause
- 3-4 PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD) 3.00
- 5-6 PG devant, ¼ tour à D (pdc sur PD) 6.00
- 7-8 Stomp PG devant, pause

S3 :(17-24) CROSS, BACK, HEEL, FLICK, SLIDE, POINT BACK x2

- 1-2 Croiser PD devant PG, reculer PG
- 3-4 Poser talon PD diag. avant D, faire un Flick PD derrière PG
- 5-6 Faire un grand pas PD à D, glisser PG vers PD en laissant PdC sur PD
- 7-8 Pointer 2 fois PG derrière PD

S4:(25-32) RUMBA BOX L

- 1-4 Poser PG à G, rassembler PD coté PG avec PdC, poser PG devant, touche plante PD coté PG (PdC sur PG)
- 5-8 Poser PD à D, rassembler PG coté PD avec PdC, poser PD derrière, rassembler PG coté PD (basculer PdC PG)

Restart ici au 3ème mur face à 6:00

Tag/restart ici au 6ème mur face à 12:00

S5:(33-40) MONTEREY ½ TURN R, MONTEREY ¼ TURN R

- 1-2 Pointer PD à D, pivoter ½ tour à D en ramenant PD coté PG avec PdC 12.00
- 3-4 Pointer PG à G, rassembler PG coté PD avec PdC
- 5-6 Pointer PD à D, pivoter ¼ tour à D en ramenant PD coté PG avec PdC 6.00
- 7-8 Pointer PG à G, rassembler PG coté PD en posant la plante (PdC sur PD)

S6:(41-48) MONTEREY ¼ TURN L, CROSS, BACK, ¼ TURN R, SIDE POINT

- 1-2 Pointer PG à G, pivoter ¼ tour à G en ramenant PG à côté PD avec PdC 12.00
- 3-4 Pointer PD à D, rassembler PD à côté PG en posant la plante (PdC sur PG)
- 5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière
- 7-8 ¼ de tour à D et PD à D, pointer PG à G 3.00

S7:(49-56) 1 /4 TURN L, SCUFF, ROCKING CHAIR, R STOMPS X 2

- 1-2 ¼ de tour à G et PG devant, scuff PD devant 12.00
- 3-4 Rock PD devant, reprendre appui sur PG
- 5-6 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG
- 7-8 Stomp PD à côté PG, stomp PD à côté PG

S8:(57-64) STEP LOCK STEP FWD, HOLD, STEP TURN STEP, TOUCH

1-2-3-4 Poser PD devant, croiser PG derrière PD, poser PD devant, pause

5-8 Poser PG devant, pivoter ½ tour à D, poser PG devant, brush plante PD vers l'avant 6.00

RESTART : au 3ème mur (qui commence face à 12:00h), danser les 32 premiers temps puis reprenez la danse au début (face à 6:00)

TAG/RESTART : au 6ème mur (qui commence face à 6:00) danser les 32 premiers comptes puis rajouter les 8 temps suivants avant de reprendre la danse au début (face à 12:00)

1-8 SHUFFLE R, ROCK BACK, VINE TO THE L, TOUCH

1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D

3-4 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD

5-6 PG à G, croiser PD derrière PG,

7-8 PG à G, touche PD à côté PG

Amusez vous !